

Ignasi Bassó i Sumoy

22 de mayo de 1962, Barcelona

Aún me emociona abrir una caja de lápices de colores nueva, o el olor de los rotuladores gruesos. La sensación de estrenar una libreta, con el propósito de hacer buena letra.

Miro el mundo como un gran escenario donde pasan muchas cosas, donde suenan muchas músicas diferentes. Me gusta recrearme, ir pasando de escena en escena deteniéndome en los pequeños detalles.

Veo el trabajo como la posibilidad de aprender muchas cosas, aplicando unos conocimientos y experiencia, pero sobre todo sintiéndome capaz de representar diferentes roles.

Cada vez valoro más el tiempo. Tiempo para la conversación, para la reflexión, para la creación, para saborear cada momento. Envidio a los que son constantes, pero no a los obsesivos.

No soy especialista en nada, porque me gusta saber tocar muchas teclas y obtener un buen resultado para cada proyecto.

Disfruto al tocar diferentes instrumentos musicales, al practicar diferentes deportes, al probar diferentes técnicas plásticas y conducir la moto por carreteras comarcales, sin prisas, mirando la puesta de sol.

Me gusta que me seduzca gente interesante, y seducir a gente que me interesa.

Hablar con mis hijos de forma tranquila, y recordar cuando tenía su edad.

Me atrae la gente que se divierte con lo que hace, que no se atormentan. Vivir el presente, "carpe diem".

Trayectoria profesional

(1980)

- Con mi padre, conocí el universo del dibujo y la fotografía
- En la Escuela de Artes ARC, con Ricard Creus y Ester Boix aprendí diferentes técnicas plásticas
- Con Ignasi Berjau, aprendí el lenguaje del cine
- También trabajé en la tienda familiar de material de dibujo y fotografía

(1984)

- Diplomatura Escola d'Arts i Oficis de Barcelona "Escola Llotja"
- Maquetas e ilustraciones para diferentes editoriales
- Clientes: Editorial Onda, Editorial Casals, Editorial Teide...

(1984)

- Estudio IBS – Freelance autónomo (c. Aragó. Barcelona)
- Maquetas e ilustraciones para diferentes editoriales
- Colaboración en montajes de exposiciones, convenciones y estands
- Colaboración con diferentes asociaciones (Amic de Paper, Rosa Sensat)
- Clientes: Editorial Onda, Editorial Casals, Editorial Teide, Intersport, Rosa Sensat...

(1985)

- INTERSPORT SCCL. – Dep. de marketing y comunicación (c. Roma, 16-18, Rubí)
- Coordinación y elaboración de catálogos de producto
- Sesiones fotográficas, en plató y en exteriores para productos de deportes.
- Creación de diferentes líneas de producto propio de la marca (textil, montaña, etc.)
- Montaje de convenciones de compras, (señalética, merchandising, cartelería, etc.)

- Diseño, montaje y coordinación de eventos internos y públicos.
- Clientes: Intersport, Setila, Colegio de Ingenieros de Telecomunicaciones de Cataluña, Centro Español de Logística, Ajuntament de Cardedeu y sus patronatos, Consorci Sanitari Mollet del Vallès

(1998)

- Criteri de Comunicació SL – Socio fundador (Ctra. BV-5105, km. 3,200. Cardedeu)
- Director de proyectos, relación con clientes y coordinación de equipos de colaboradores.

(2000)

- Op-team SL – Socio fundador (c. Navas de Tolosa. Barcelona)
- Dirección de proyectos, especialmente en eventos
- Clientes: Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona, Nissan Motor Ibérica, Consorci de la Zona Franca de Barcelona, Ciment Català, Barcelona 22@, Linde, Uniland Cementera, Klockner, Universitat Politècnica de Catalunya