

Ignasi Bassó i Sumoy

22 de maig de 1962, Barcelona

Encara m'emociona obrir una capsula de colors de fusta nova, o l'olor dels retuladors gruixuts. La sensació de estrenar una llibreta, amb el propòsit de fer bona lletra.

Miro el món com un gran escenari on hi passen moltes coses, on hi sonen moltes músiques diferents. M'agrada badar, anar passant d'escena en escena aturant-me en els petits detalls.

Veig la feina com la possibilitat d'aprendre moltes coses, aplicant uns coneixements i una experiència, però sobretot sentint-me capaç de fer diferents papers de l'auca.

Cada vegada valoro més el temps. Temps per la conversa, per la reflexió, per la creació, per assaborir cada moment. Envejo els que son constants, però no els obsessius.

No sóc especialista en res, perquè m'agrada saber tocar moltes tecles i obtenir un bon resultat per cada projecte.

Aprecio tocar diferents instruments musicals, practicar diferents esports, tastar diferents tècniques plàstiques i conduir la moto per carreteres comercials, sense presses, mirant la posta de sol.

M'agrada ser seduït per gent interessant, i seduir la gent que m'interessa.

Parlar amb els fills de manera tranquil·la, i recordar quan tenia la seva edat.

M'atrau la gent que riu i que es diverteix amb el que fa, que no es posen pedres al fetge. Viure l'ara, "carpe diem".

Trajectòria professional

(1980)

- Al costat del pare, vaig conèixer l'univers del dibuix i la fotografia
- A l'Escola d'Arts l'ARC, amb en Ricard Creus i l'Ester Boix vaig aprendre diferents tècniques plàstiques
- Amb l'Ignasi Berjau, vaig aprendre el llenguatge del cinema
- També vaig treballar a la botiga familiar de material de dibuix i fotografia

(1984)

- Diplomatura Escola d'Arts i Oficis de Barcelona "Escola Llotja"
- Maquetes i il·lustracions per diferents editorials
- Clients: Editorial Onda, Editorial Casals, Editorial Teide...

(1984)

- Estudi IBS – Freelance autònom (c. Aragó, Barcelona)
- Maquetes i il·lustracions per diferents editorials
- Col·laboració en muntatges d'exposicions, convencions i estands
- Col·laboració amb diferents associacions (Amic de Paper, Rosa Sensat)
- Clients: Editorial Onda, Editorial Casals, Editorial Teide, Intersport, Rosa Sensat...

(1985)

- INTERSPORT SCCL. – Dep. de màrqueting i comunicació (c. Roma, 16-18 Rubí)
- Coordinació i elaboració dels catàlegs de producte

- Coordinació dels professionals (fotògraf, models, traductors, impresors etc.)
- Sessions fotogràfiques, a plató i a exteriors per a producte d'esports.
- Creació de diferents línies de producte propi de la marca (tèxtil, muntanya etc)
- Muntatge de convencions de compres, (senyalètica, merchandising, cartelleria etc.)
- Disseny, muntatge i coordinació d'esdeveniments interns i públics.
- Clients: Intersport, Setila, Col·legi d'Enginyers de Telecomunicació de Catalunya, Centro Español de Logística, Ajuntament Cardedeu i els seus patronats, Consorci Sanitari Mollet del Vallès.

(1998)

· **Criteri de Comunicació SL** - Soci fundador (Ctra. BV-5105, km. 3,200. Cardedeu)

- Director de projectes, relació amb clients i coordinació d'equips de col·laboradors.

(2000)

· **Op-team SL** - Soci fundador (c. Navas de Tolosa. Barcelona)

- Direcció de projectes, especialment en esdeveniments
- Clients: Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona, Nissan Motor Ibérica, Consorci de la Zona Franca de Barcelona, Ciment Català, Barcelona 22@, Linde, Uniland Cementera, Klockner, Universitat Politècnica de Catalunya